

	MODELAGE EN TERRE D'ARGILE
Rubrique	Exercices
Mots clef	#sexualité ; #modelage ; #art thérapie ;
Source	Alain Héril

Modelage en terre d'argile avec écriture d'un texte

La terre d'argile capte l'inconscient. On externalise la problématique avec la terre d'argile. Technique très bonne pour les personnes trop dans le mental ou l'intellectualisation ou simplement pour mettre en mots la problématique ...

On peut aussi travailler le corps représenté avec la peinture, le dessin, le photo-collage ... pour faire changer le corps réel

Sur une durée de 50 minutes

1. En individuel :

Sur un thème :

- En dehors de demande thérapeutique, comme dans le cas d'un groupe, faire la représentation de votre libido (peut être sexuelle ou énergie de vie ; là où cela vient nous chercher ; en lien avec vous-même)
- Ou faire la représentation de votre sexe,
- Ou encore la représentation de votre symptôme (par exemple une femme qui a perdu son enfant va construire la représentation de son enfant en terre d'argile. Elle va le porter, le changer, l'allaiter... Le travail de holding sur l'objet transitionnel durera le temps nécessaire au sein du cabinet, jusqu'à ce que le travail de deuil soit terminé et que l'objet soit désinvesti).

Comment ?

- Yeux fermés, yeux ouverts, yeux fermés au début puis yeux ouverts par moments
- Avec de la musique pour accompagnement
- Uniquement avec ses mains, ses doigts, sur un sous-main en plastique
- Faire quelque chose qui ne s'étale pas mais qui soit détachable
- Avoir un crayon et une feuille de papier près de soi
- Pendant le façonnage, écrire les mots, ressentis qui nous viennent à l'esprit
- A la fin du modelage, rédiger une ode écrite à sa libido en s'aidant des mots écrits précédemment
- Après l'écriture, donner un titre au récit.
- Présenter son œuvre et son ode à sa libido.

Lorsque vous donnez l'argile à modeler, observer quelle partie est utilisée et quelle partie ne l'est pas. Que faut-il penser, dire sur ce qui est « abandonnée ».

	MODELAGE EN TERRE D'ARGILE
Rubrique	Exercices
Mots clef	#sexualité ; #modelage ; #art thérapie ;
Source	Alain Héril

On peut reparler la séance suivante de l'œuvre qui aura séché. C'est intéressant d'observer comment l'œuvre à sécher. Y a-t-il des fissures ? des parties sont-elles tombées, et lesquelles ?

Si la personne ne souhaite pas la conserver, lui proposer de la déposer dans de l'eau, ou à mélanger dans un terrain boueux ... (qui soit en lien avec la renaissance mais pas la destruction).

2. En couple :

- Chaque personne du couple va travailler individuellement sur la terre d'argile
- Reprendre toutes les indications pour un modelage et écrit en individuel
- Dans les thèmes, proposer une représentation de son couple, de son sexe, puis ensuite de son couple idéal (à réaliser seul ou à 2 pour le couple idéal ; personnellement je dirais seul en premier et on les fait parler, puis façonnage en couple sur une autre séance)
- Une fois les œuvres terminées, les mettre face à face et les faire parler : « qu'est-ce que la représentation du sexe de Monsieur a à dire à la représentation du sexe de Madame ? »
- Après une séance, on peut demander au client qu'il en donne un titre